

Resumo das escalas maiores que podem ser utilizadas sobre os acordes não diatônicos

Tipo de Acorde	Localização da Escala em relação ao acorde
Maior	Quarta justa ascendente
Maior com sétima menor	Quarta justa ascendente
Maior com sétima maior	Quarta justa descendente
Maior com sétima maior precedido de acorde maior 4ª justa abaixo	Primeiro grau
Maior com 7ª maior precedido de acorde maior meio tom acima	Primeiro grau
Menor	Segunda maior descendente